

GUATEMALA 31 DE JULIO DE 2013

INFORME No.: 01-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Primer informe que contiene el Plan de Trabajo conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Profesionales numero 2356-2013, aprobado mediante Acuerdo Ministerial número 715-2013, correspondiente del 02/07/2013 al 31/07/2013. Y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" No. 0006

***"Módulos De Capacitación Sobre Desarrollo
Empresarial Con Identidad Cultural"***

1. RESUMEN DEL PROGRAMA.

La Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, dentro de sus prioridades está la de contribuir a fortalecer la conciencia sobre la cultura de paz, la construcción de la armonía entre los pueblos y la cooperación nacional e internacional para el desarrollo humano integral de los pueblos que conviven en este país.

En esta línea de pensamientos para el año 2013, se tiene programado profundizar en la relación interministerial y programar acciones que contribuyan al cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, el Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo, el Plan de Gobierno 2012-2016 y las prioridades del Ministerio.

Tomando en cuenta que un alto porcentaje de la población guatemalteca, especialmente los pueblos indígenas, viven en condiciones de pobreza y extrema pobreza. Para ello, se ha planteado ejecutar las siguientes tres líneas de acción: a) Capacitación para el impulso social y económico de las culturas; b) Asistencia técnica e insumos para la salvaguarda y fomento de la identidad cultural; c) Potencialización de las expresiones artístico-cultural local, departamental, regional y nacional, que contribuyan al mejoramiento socioeconómico de la población objetivo y a la conservación y fortalecimiento de las identidades culturales.

Con base a lo anterior, se prestará especial atención a las industrias culturales con énfasis en el fomento de las artesanías y el arte, el turismo comunitario y otras iniciativas o emprendimientos culturales con potencialidad creativa, productiva y económica en municipios priorizados y municipios que han recibido servicios del programa anteriormente.

En ese sentido la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, en su Plan Operativo Anual 2013, Subproducto 1 establece: Personas capacitadas sobre temas relacionados con el aprovechamiento social y económico de la cultura; y en su actividad No. 9 plantea la elaboración de un Documento Básico sobre Tecnología Apropiada, Comercialización, Industrias Culturales Comunitarias y Turismo Comunitario con Identidad Cultural. Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural *"Módulos de capacitación sobre Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural"*

2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El Programa Gestión de Desarrollo Cultural es coordinado por la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC) y está constituido por las Direcciones Técnicas de Participación Ciudadana, Vinculación Institucional, Diversidad Cultural, Fortalecimiento de la Identidad Cultural en el Oxlajuj B'aktun y por el Proyecto de Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

La Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas (DGDCFC), ha venido desarrollando actividades específicas con artistas y artesanos en algunos municipios de los departamentos de Huehuetenango, Totonicapán, Sololá, Quiché, Baja Verapaz, el Progreso y Chiquimula, las cuales no han tenido un seguimiento permanente y sistemático. Sin embargo, en el Plan Operativo Anual 2013 se ha planteado un proceso de capacitación sistemático y permanente para el impulso social y económico de las culturas, asistencia técnica e insumos para la salvaguarda y fomento de la identidad cultural y la potencialización de las expresiones artístico-cultural local, departamental, regional y nacional.

La temática de capacitación está enfocada al *Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural*, orientado a promover la creación y desarrollo de empresas y microempresas locales de las expresiones artísticas y artesanos culturales, que contribuirá en fortalecer el desarrollo técnico y productivo de los artistas y artesanos con identidad cultural, que permita trascender de lo local a lo nacional e internacional. Para ello, se ha planteado en la dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, la construcción y diseño de módulos de capacitación sobre *Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural*, que contribuirá en fortalecer la capacidad técnica y productiva de los actores sociales directos.

3. OBJETIVOS

a) OBJETIVO GENERAL.

Construir y diseñar módulos de capacitación sobre la temática de ***Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural***, orientados a fortalecer la capacidad técnica y productiva de las expresiones artísticas y artesanos culturales en el mercado local y nacional, contribuyendo en el fortalecimiento de la economía familiar.

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diseñar la elaboración de módulos de capacitación sobre la temática de Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural, mediación pedagógica e ilustrado, que servirán de contenido en las capacitaciones a las expresiones artísticas y artesanos culturales, en los municipios y departamentos priorizados por el gobierno de Guatemala.
- Incluir una metodología para el desarrollo e implementación de los módulos de capacitación con las expresiones artísticas y artesanos culturales, que permita dejar capacidades humanas instaladas en los municipios y departamentos de intervención del Ministerio.

4. PRODUCTO FINAL

El producto que se señala a continuación, debe ser presentado a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, en forma digital (en formato digitable) y en forma impresa (original y tres copias), en el formato de Word, letra Arial 11. Documento final de Módulos de Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural, previo a la finalización del Contrato.

5. ACTIVIDADES

Resumen esquemático de actividades para la ejecución de la consultoría Contenido *Contenido No.1*

Diagnostico y necesidades de contenidos de modulos

Análisis de la situación, para identificar los contenidos idóneos para formar y capacitar a los beneficiarios con el objetivos que contribuyan a su mejoramiento socioeconómico.

Estrategias y actividades mes de julio	Tipo de actividad	Actores / Temas
Diagnosticar	Revisión bibliográfica, entrevistas individuales e información institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones estatales e iniciativa privada - Mapeo de iniciativas por región y por área de intervención

<i>Estrategias y actividades mes de agosto</i>	<i>Tipo de actividad</i>	<i>Actores / Temas</i>
Marco Normativo Recursos Humanos y formación Referencia académica	Entrevistas individuales con autoridades Entrevistas con beneficiarios y grupos meta Entrevistas individuales	- Instituciones gubernamentales que rigen el tema - Académicos y universidades - Organizaciones empresariales, iniciativa privada formal e informal

<i>Estrategias y actividades mes de Septiembre</i>	<i>Tipo de actividad</i>	<i>Actores / Temas</i>
Diseño de módulos Contenido y Diagramación Impresión de dummies validación	Levantado de textos Trabajo con diagramadores Impresiones Socialización Entrega de producto final	- Consultora - Autoridades micude

Guatemala, 31 de Agosto de 2013

Informe 01-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondientes al mes de agosto de 2013, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales numero 2356-2013, aprobado por el Acuerdo Ministerial número 715-2013, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" No. 0009.

Actividades realizadas en el marco de la presentación de servicio para diseñar "Módulos de capacitación sobre desarrollo Empresarial con Identidad Cultural"

Se ha encontrado que la gran mayoría de la información bibliográfica abarcan temas amplios de planificación centralizada desde el gobierno central, sin embargo, los datos con los que se cuentan para un diagnostico real de las industrias culturales se limitan a tocar uno o todos de los dominios culturales, careciendo de un análisis de país o por sector.

Esta carencia de información no s ha llevado a concentrarnos en entrevistas personalizadas con autoridades y actores de la iniciativa privada, que de manera individual nos han brindado información muy especifica de sus actividades con datos cualitativos muy escasos.

Esta consultoría busca de manera directa generar estrategias y lineamientos espeíficos puntuales para el caso de Guatemala y sus industrias extractivas dentro de la cual coyuntura económica y social, llevando acabo un análisis cualitativo mas que cuantitativo, debido a que la generación de este tipo de información cuantitativa requiere de un grupo de profesionales especializados en el levantamiento de información de índole económica.

Durante el presente periodo se avanzo en el diseño y elaboración de los módulos de capacitaciones, incluyendo la metodología para el desarrollo e implementación de los módulos de capacitación con las expresiones artísticas y artesanos culturales.

Se identificaron los siguientes subproductos derivados del trabajo en el presente contrato, identificación de personas capacitadas sobre temas relacionados con el aprovechamiento social y económico de la cultura; y en su actividad, desarrillar un proceso de capacitación (mediante la implementación de 10 talleres) con expresiones artísticas y artesanos culturales, sobre el desarrollo técnico productivo con identidad cultural.

Así mismo, se ha trabajado en la construcción y diseño de una serie de "Módulos de capacitación sobre Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural" orientado a promover la creación y desarrollo de empresas y microempresas locales de expresiones artísticas y artesanos culturales que sustenten su actividad en el potencial económico de la cultura.

Resultados obtenidos y planificados:

- a) Elaboración del Plan del Trabajo con cronograma y metodología para el desarrollo de los Módulos de capacitación. ENTREGADO
- b) Revisión bibliográfica de documentos disponibles sobre Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural. REALIZADO
- c) Reuniones de socialización de avances durante el proceso de elaboración de los módulos de capacitación de manera que el contenido y metodología de implementación sean acordes a la realidad de las expresiones artísticas y artesanos culturales. PROGRAMADO PARA EL SIGUIENTE PERIODO
- d) Procesamiento de la información: Ilustración, graficas, ordenamiento y redacción del contenido de los Módulos de capacitación. DIAGRAMACION PROGRAMADA PARA EL SIGUIENTE PERIODO
- e) Elaboración de los documentos de avance y documento final. DIAGRAMACION PROGRAMADA PARA EL SIGUIENTE PERIODO
- f) Presentación del documento final "**Módulos de capacitación sobre Desarrollo Empresarial con Identidad Cultural**" PRESENTACION PROGRAMADA PARA EL SIGUIENTE PERIODO

Licda. Jennifer Lucrecia Mancilla Romero



Licda. María Eustaquia Hernández España
Directora Técnica de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.



LIC. JUAN EVERARDO CHUG XUM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES